





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.16.







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.16.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.16.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.16.











# LA RAPPRESENTATIONE DVN MIRACOLO DI DVA PELLEGRINI,

Che andorno à San Iacopo di Galitia.

Nuouamente Ristampata.





COMINCIA LA RAPPRE-  
sentatione di dua Pellegrini, che  
andauono a San Iacopo  
di Galitia.

L'Angelo annuntia.

**A** Honor di quel Santo, e gran Barone,  
pel qual tanto si visita Galitia,  
hoggi facciam la Rappresentatione  
di due buon pellegrini senza malitia  
che hebbono insieme grand'affettione,  
& ciò che se la diuina giustitia;  
se state attenti hoggi cose udirete,  
che tutti al fine ammirati farete.

Dettonsi questi Pellegrin la sede  
come l'un l'altro mai si lascierebbe,  
l'un si morì, l'altro hebbe mercede  
portollo addosso, che di lui gl'increbbe,  
infino al santo altar, come richiede  
al suo uiaaggio appresentato l'hebbe,  
doue uedrete, & sia risuscitato,  
& come poi il compagno ha ristorato.

Colella Romano dice alla moglie.

**S**io non t'hauesi piu donna mai detto  
quel ch'io dirò in su questa mia pastèza,  
tu sai de' uoti il gran legame stretto  
& quanto piace a Dio l'ubbidienza,  
io mi votai essendo giouinetto,  
dove io ho sopra la mia conscienza  
d'andare al gran Barone pellegrinando  
com'io uedeasi il modo, il tēpo, o quādo.  
Et perch'io t'hebbi pur giouane, e bella,  
hōra risguardo alla tua giouinezza,  
per non lasciarti così meschinella,  
ma perche il messo già della vecchiezza  
nel core, & nella mente mi martella,  
perche non c'è della morte certezza,  
& veggio quanto è il nostro uiuēr corto;  
ch'io ui uogl'ir da uiuo, & non da morto.

La Moglie risponde.

**O**mè lassa, o caro mio marito,  
o dolce sposo che t'ho tanto amato,  
misera me che e quel che ho sentito  
che uoto è questo che mi hai ragionato,  
lasceresti tu, sei tu del senno uscito  
il tuo figliuol, ch'ancor non è alleuato  
si che tu credi in un punto far mossa,  
ne piace a Dio, ne vuol q'l c'huò nō possa.  
Et pur se non ti parti almen si presto  
verren con teo il tuo figliuolo, & io.

Il marito dice alla moglie.

Non ti bisogna piu pensare a questo  
io uo soletto andar, statti con Dio,  
quest'ultima parola sia per resto.

& fin ch'io torno il tuo figliuolo. & mio,  
ti raccomando sopra ogn'altra cosa  
rimani in pace o dolce, & cara sposa.

La donna si volge al figliuolo,  
& dice così.

**O** figliuol mio, ond'io soleuo al core  
mille speranze hauer, mille dolcezze,  
perche tu eri in sul giouenil fiore,  
quando piu par che la uita s'apprezza  
ou'è la carità, e'l paterno amore  
ch'hauer soleui, & le delicatezze,  
rimasto sol con la misera madre,  
ne so se mai tu riuedrai tuo padre.

Costantino Genouese alla sua  
donna dice.

Non pigliar donna mia perturbatione  
perch'io ti uenga nuoue cose a dire  
sappi ch'in questa notte in visione  
m'ho ueduto san Iacopo apparire  
che con sue man mi porgeua il bordone,  
& ricordommi, ond'io uoglio ubbidire  
il uoto fatto, & così m'apparecchio  
perche conosco hormai esser piu vecchio.  
Io mi destai tutto spauentato  
& parmi ancor sentir quelle parole,  
pertanto io son d'andar deliberato  
benche lasciarui tutti assai mi duole,  
ma tanto a Dio dispiace esser ingrato  
che ricordarsi un tratto pur si vuole  
de' benefizj & quante gratie hauemo  
del figliuol nostro ch'era tanto stremo.

La donna risponde.

**V**uoi ch'io ti dica quel che dir conuenissi  
io tel dirò, tu mi par rimbambito  
uedi che tutti ti tremano i sensi  
San Iacopo sta notte t'è apparito,  
deh stolto forse in l'horto gir ti pensi  
che ti fo ogni sera il pan bollito  
& biasci vn'hora, or nō v'ire altrimenti,  
se non fai prima rimetterti i denti.

Seguita la donna.

Ma forse tu ti aiuterai col mosto,  
come douesti far hier sera a cena,  
però sei fatto pellegrin si tosto,  
& parti hor ogni granchio una balena,  
che harai fatica conducerti a Agosto  
vecchiarel mio, che non ti reggi a pena,  
& a salir le scale par che spassima  
la sera a letto par che gl'habbi l'asma.  
Non vedi tu che tu pari un Giuseppo  
con questa barba si canuta, & bianca,  
vn cerchio, vn nichio ratrapato, un ceppo  
che non ti puoi quasi rizzare a panca.

da ri-



da rimanere in qualche fossa, o greppo,  
ma forse che scoperto haueui l'anca,  
che tu uedessi in sogno la tregenda  
che harai di uiuer pouerel faccenda.

Il marito dice alla moglie,  
Hor oltre donna mia parliam di sodo  
lasciam le ciancie, ò tregenda, ò sogno,  
io son disposto andare in ogni modo  
di aiuto, & di consiglio ho qui bisogno  
la coscienza si mi stringe il nodo  
il perche mi rimordo, & mi vergogno  
d'hauer tanto indugiato, & tu lo sai  
ma meglio è far ben tardi che non mai.

Quel ch'io ti dico, io l'ho ueduto certo  
& lo che satisfar si vuole a' uoti,  
gli antichi Padri stetton nel deserto  
per vbbidire à Dio giusti, & diuoti  
accioche fussi loro il cielo aperto,  
& tanti grandi essempli ci son noti  
da poter giudicar senza ch'io il dica  
che non s'acquista il ciel senza fatica.  
Hor oltre donna mia, quanto piu stessi  
non pianger piu, hor oltre a la bon hora  
e pure, se in questo viaggio accadesi  
perche chi nasce, sai, conuien che mora,  
che se chiamarmi pur à Dio piacesti  
a riuederci in ciel con lui ancora  
la tua prudenza in tutto si dimostri  
in gouernar te stessa e' figli nostri.

La moglie risponde.

Dunque tu sei pur marito ostinato  
uolerci in questo modo abbandonare  
a me pur duol, ch'io non l'harei pensato,  
& parmi questa cosa ancor sognare  
che tu sia al tutto in Galitia vorato  
potriasi in qualche modo sodisfare,  
senza lasciare si infelici & soli  
con questa sconsolata, e tuoi figliuoli.

Seguita la moglie.

Almanco sposo innanzi che tu pigli  
padre crudel in man questo bordone,  
abbraccia, & bacia i tuoi miseri figli,  
& dacci almen la tua benedittione  
ma io che debbo far che mi consigli,  
tu te ne vai mio sposo in perditione,  
& piu nò posso, hor sia come al ciel piace  
chel cor mi scoppia, à Dio uanne in pace.

Due pellegrini si confrontano insieme  
l'un Romano, e l'altro Genoue-  
se, & il Romano dice.

Dio ti dia pellegrino buon viaggio  
che ueggio doue me ancor tu uai,  
di persona discreta mi dai saggio

tanto che se tu ti conuertirai  
con meco far questo pellegrinaggio,  
come fratello, & non compagno m'harai  
io mi parti' come che tu soletto  
insieme andreu pur con manco sospetto.

Il Genouese risponde.

E tu fratello il ben raquato sia  
per mille uolte, e cosi insieme andremo,  
& io farò a te fedel compagnia,  
& fede insieme fra noi ci daremo  
che in ogni caso che uenissi per uia,  
che mai l'un l'altro nò ci abàdoneremo,  
& di douerci insieme appresentare  
di compagnia insieme al santo altare.

Il Romano al Genouese dice.

Cosi ti do la fe, & cosi giuro,  
e San Iacopo in ciel sia testimone  
che uede la mia mente, e' l mio cor puro.

Il Genouese al Romano.

Hor oltre fatto sia hora il bordone  
ognun sarà piu lieto, & piu sicuro  
ringratiato ne sia il gran barone  
che ci accompagni di suo buon talento  
ognun mi par de l'un l'altro contento.  
Donde sei tu fratello, donde sei, noma  
il tuo paese, & come sei chiamato.

Il Romano al Genouese.

Dirottèl uolentieri, io son da Roma  
io son d'Arrigo Colella chiamato  
& porto pur di pensier graue soma  
d'un mio figliuol che soletto ho lasciato  
con la mia donna afflitta, & dolorosa  
per satisfare à voi è giusta cosa.

Il Genouese al Romano.

Poiche m'hai detto il tuo nome, e' l paese,  
te lo dirò che gliè ragion anch'io  
fratel mio caro io sono Genouese  
& Costantino costante è il nome mio,  
& anche me giusta pietade accese  
tanto che a pena io potei dir a Dio  
nel dipartire dou'io sconsolati  
ho la mia donna, & tre figliuol lasciati.

Ma spero in Dio ci farà gratia presto  
di ritrouar la nostra gente sana,  
& perch'io son dalla sete richiesto,  
posianci un poco alla prima fontana,  
che'l camminar pel caldo è piu molesto,  
poi cen'andren cantando per la piana,  
& ho speranza buon uiggio haremo  
& molte terre degne trouerremo.

Hai tu sentito dir nulla a persona  
delle città che si truoua, & castelle  
io sento che si troua Pampalona

A ij la ver-



la verso Spagna, & molte cose belle,  
& Roncisualle, onde ancor fama suona  
de le battaglie, io bramo vedelle,  
& che si uede ancor d'Orlando il corno;  
che sono tanto quanto morì il giorno.

Il Romano al Genouese.

E m'è già molte cose state conte  
ch'io credo che le sien tutte bugie,  
& che si troua ancor non so che ponte  
la doue Ferrau dicon morie,  
& l'azera ch'è posta sopra vn monte  
paionmi tutte fauole, & pazzie,  
& che si troua in un certo paese  
in una grotta ancor viuo il Danese.

Il Genouese al Romano.

Non fo tea te quel che a me par uedere  
in su la strada la piè di quel masso  
vna fontana ch'io sento cadere  
a modo d'acqua, studia vn poco il passo,  
che dopò ragionar richiede bere  
quanto per me son faticato & lasso,  
& uedi che a salir s'ha poi quel colle  
noi ci riarremo vn po sol becco a molle.

Giugnendo alla fonte il Genouese  
dice, dipoi dice.

Io nò so quel ch'io m'habbi, chio mi sento  
dipoi ch'io beuui il cor tutto ghiacciato,  
io ardo, io tremo tutto fuori, & drento,  
io sento il polso ch'è tutto mancato,  
io ho troppo beuuto, io mene peato,  
ch'io ero pur alquanto riscaldato,  
aiutami se puoi, dammi conforto,  
nò mi lasciar almen fin ch'io son morto.

Il Romano al Genouese.

Non dubitar, questo ha poco male  
non si vuol così tosto sbigottire.

Il Genouese dice al Romano.

Io sento la morte che mette le ale  
sol per uenirmi qui hora assalire,

Il Romano al Genouese dice.

Con tutto che mia forza poco vale  
aiuterotti infin' al tuo morire,  
ne uiuo, ò morto te abbandonerò  
infin al santo altar ti porterò.

Il Genouese lamentandosi dice,

O figliuoli miei, ben miseri siete,  
senza vedermi sconsolati, & tristi,  
o dolce sposa, o che nouella harete,  
che nel partir piu volte il cor m'apristi,  
s'uscissi almanco qualche frate, ò prete,  
aiutami Baron che m'apparisti,  
dapoì ch'al mio fin misero son giunto  
non mi lasciare su l'estremo punto.

Il Romano piglia un poco di terra in mano,  
e dice al Genouese.

Questa sarà la tua comunione  
perche è terra, & noi di terra siamo  
& habbi ferma fede & deuotione  
che come Dio plasmò di questa Adamo  
così sia l'alma tua refettione  
che sai che sol per fede ei salulamo,  
& riceuuto sia nel regno santo  
tra Serafini nel dolce eternal canto.

Morto Costantino, Colella  
dice.

Che farò io di te compagno mio  
io t'ho dato un tratto la mia fede,  
& testimone in cielo di tutto è Dio,  
& San Iacopo ancor che'l cor mi uede  
non so come portar mai ti poss'io  
e pur così la giustitia richiede  
hor oltre vo offeruar quel ch'io promissi,  
se mille uolte il dì di ciò morissi.

Due malandrini l'vn dice all'altro, cioè  
Ciuffagna dice a Scalabrino.

Hai tu veduto colà Scalabrino  
colui che uien con quel morto in ispalla,  
e guarda bene il ribaldo affalsino  
di sotterrarlo se il pensier non falla  
costui gli harà guarito il borsellino  
dell'oppilato, & d'ogni cosa gialla  
andianne a lui, & l'ha ste carpiremor  
poi il vespro Sici ian gli canteremo.

Scalabrino risponde a Ciuffagna.

Noi non haremo tanta uentura hoggi  
che noi carpiam qualche ingordalla,  
& pur Ciuffagna uolentier t'appoggi  
hor diguazza, & la cera timmolla  
darengli spago innanzi che gli alloggi  
martir al mondo che gli andrà in catullo,  
poi canterem, come udi ren sonarlo,  
ma vuoi si per saluto arramingarlo.

Ciuffagna dice al pellegrino.

Che vuotu far poleronier sta saldo  
chi è costui, qualch'huò morto di morbo  
& tu l'harai poi rubato, ribaldo  
aspetta pur che con questa ti sorbo,  
poi ti faremo impiccar caldo, caldo  
tu non rispondi formica di sorbo  
mostraci presto se tu hai danari  
che a questa volta à le tue spese impari.

Il pellegrino risponde.

Non mi toccare, che costui chi porto  
è un che pellegrin meco uenia,  
se mi farete dispiacer, o torto  
la giustitia di Dio sopra voi sia,

do gli



io gli promessi che mai viuo, o morto  
nol lascerei sopra la fedemia  
& San Iacopo tanto l'harà sdegno  
ch'io so che ne farà mirabil segno.

Scalabrino dice a Cui fagna.

E sarà forse buon mutar pensiero;  
che questo pellegrin potrà gridare,  
& forse quel che dice è pur il vero  
& Dio qualche miracol potrà fare,  
con lui non si può dir bianco per nero,  
piu tosto al Re andianlo hora accusare,  
& la nouella noi gli narremo,  
& non direm che rubbar lo uellemmo.

Il pellegrino va a un'hoste, & dice.  
Dio ti salui, & ti dia buona uentura  
miglior che a me, hai tu da ber niente,  
ò da mangiare, egli è hoggi vn'arsura  
ch'io ho creduto morir veramente.

L'hoste risponde.

Che cosa è questa che mi par si scura,  
non è quel morto s'io pergo ben mente,  
portalo via: quest'è qualche moribato  
se'l Re il sapesse, io farei gastigato.

Il pellegrino dice.

Morto è costui, come tu vedi hostiere  
con meco pellegrino era compagno,  
a una fonte qua si pose a bere,  
quiui morì, ond'io forte mi lagno  
voglio offeruar la fede, che è douere  
com'io promessi, attēdi al tuo guadagno,  
truoua per lui, & per me da mangiare  
ch'io uo per lui, & per me pagare.

L'hostessa dice al'hoste.

Questa mi pare una cosa strana  
che questo poveretto colui porti,  
ella è cruda acqua la quella fontana,  
de gl'altri pellegrin vi son già morti,  
guarda costui con che speranza vana  
di poterlo portar par si conforti  
guarda quanta pietà, quanta mercede,  
per offeruare al compagno la fede.

Il pellegrino dice a l'hoste.

Che hai tu hoste hauer fa la ragione.

L'hoste risponde.

Io non uo pellegrin nulla a niun patto  
tanto mi piace tua affettione,  
l'amor, la fede, il cariteuol atto,  
Dio t'accompagni, & dia consolatione

Il pellegrino dice.

Il uoto non sarebbe satisfatto  
pagati pur perche tu crederesti  
hoste far bene, & tu mi noceresti.

Imalandrini vanno al Re, e un dice.

Rapp d'un Miracolo di dua Pelleg.

Noi habbiamo uisto sacra Macstade  
vn che ha mor tuono, & volea sotterrarlo  
non ci ha uoluto dir la ueritade,  
& faria buon di mandar a pigliarlo  
acciò che sien p'u sicure le strade  
che certamente douete rubarlo,  
& uiene in qua p quel che noi veggiamo  
a saluamento tel daremo in mano.

Il Re dice a' malandrini.

Al podestà si vuol notificare,  
andate insieme con questo ualletto,  
digli che mandi colui a pigliare  
& intenda ben quel che costoro han detto  
giustitia faccia, & non si può errare  
perche le strade non uogliono sospetto,  
& habbi a questa parte anco auuertenza,  
che morto quel non sia di pestilenza.

Il ualletto dice al Podestà.

Da parte del Re nostro io uengo a dire  
che tu pigli un che costor ti diranno  
ch'ha seco un morto, e qui debbe venire  
& è qui presso, & te l'insegnaranno,  
di pestilenza e douette morire,  
o colui morto l'harà con inganno  
intendi il uer, se u'è sotto tristitia,  
& poi fa tanto quanto vuol giustitia.

Il Podestà dice al Cavalier.

Cavalier fa quello che il Re comanda  
piglia colui, & menalo qui tosto  
guarda ben donde e' uien, & da che bāda  
che dice che non debbe esser discosto,  
fate che troppo romor non si spanda,  
che non uscissi di uia di nascosto.

Il Podestà risponde al ualletto.

E tu dirai al Re da parte mia  
che come disse così fatto sia.

Il Cavalier dice a' birri.

Pigliate questo ghiottone assassino  
birri qui tosto, uieni al Podestade.

Il pellegrino dice.

Che ho io fatto? io uo pel mio cammino  
non mi menate hor dentro alla cittade  
costui ch'è meco, uenia pel cammino  
qui potrete saper la ueritade.

Il Cavalier dice.

Birri qua dico, legatelo presto  
io te lo farò dir con un capresto.

Il Podestà dice.

Hai tu ueduto questo ladroncello  
che vuol far qui la mumia, e cāgiar uesta,  
il lupo va uestito come agnello,  
& pare un pellegrin col micchio in testa  
com'hai tu morto questo cattiuello,

A iij tosto



toſto d'il uero ch'io ti faccia la feſta,  
& ſe tu nol dirai la Margherita  
ti farà dir come la coſa è ita.

Il pellegrino dice.

Non ui biſogna di me dar fatica,  
ch'io ui dirò d'ogni coſa il uangelo  
poi che conuien che mia ſciagura dica  
ch'io non ſcambiai già mai ueſte ne pelo  
coſtui d'una citta famoſa, e antica  
era, che l'alma ſua rimetteſſa ha in cielo  
Genoua detta ne l'Italiano,  
& io qui ſuo compagno ſon Romano.  
Et per non far ti troppa lunga eſordia,  
noi ci giurammo a San Iacopo gire  
come fratelli inſieme di concordia  
hoggi per caſo ueggendol morire,  
hebbi di lui giuſta miſericordia  
perche la fede non debbe fallire,  
& porterollo giuſto al mio potere  
al ſanto altar ſe ſia di Dio piacere.

Il Pođeſtà dice.

Tu ci hai ſcambiato, e habito, & parole  
non perdiſm tempo, à la corda lo mena,  
& dategli le frutte, poi che uole,  
che glien'auanzi à deſinare, e a cena,  
uedrem ſe la gli piace, o ſe la duole,  
tu ci poteui dir il mal ſenza pena.

Il pellegrino riſponde.

Fate di me Pođeſtà quel che uolete  
che altro che queſto mai non trouerete.

Il Caualier dice.

Vedi fratello innanzi ch'io ti legħi  
ſe tu uoi dir il uer di queſto fatto  
tu lo dirai poi inſin, benche cel nieghĩ,  
com'io ti dò di corda qualche tratto,  
noi uſerem col Re poi tanti preghĩ  
che noi trarrè da lui qualche buon patto

Il pellegrino.

Io non poſſo altro dir di quel c'ho detto.

Il Caualier dice.

Tu lo dirai per certo a tuo diſpetto.

Il pellegrino ſu la corda dice.

Tu puoi di me Caualier fare ſtrato  
che ſe mi tenefi ben cent'anni  
poi che ſarai di tormentarmi ſatio  
non trouerai di me fraude ne inganni,  
ſo che il ciel mi darà tanto ſpatio,  
prima ch'a morte a torto mi condanni  
che conoſciuta ſia mia innocenza,  
& chi m'incolpa, harà ſua penitenza.

Scalabrino dice al pellegrino,

Non ti uedemmo noi che tu toglieſti  
i danari a coſtui ch'hai ammazzato

Il pellegrino dice.

Dunque uoi ſiete quei che mi uoleſti  
uccider prima, hor m'hauete accuſato,  
ſapete ben che danar mi chiedeſti  
& minacciaſti ch'io ſarei impiccato,  
poi per paura di me ui fuggiſti  
ribaldi iniqui ſclerati, & triſti.

Il Caualier dice.

Ponete giu coſtui, torniamo un poco  
al Pođeſtà, menatelo al palagio  
io non intendo ancor ben queſto gioco,  
& uuoſi a queſte coſe andar a dagio,  
per congiunger a ſegno il tēpo, e'l loco,  
che l'huomo è animal troppo ſeluaggio  
& ſpeſſo quel che accuſa e triſto lui  
pigliate quelli che accuſan coſtui.

Il Caualier vā al Pođeſtà, & dice.

Per ubbidir uoſtra magnificenza  
dato ho a coſtui di molto martoro  
altro non trouo che propria innocenza  
per la qual coſa io ne meno coſtoro,  
& forſe uuoſi la diuina ſentenza,  
perch'ei ha dato ſul uiſo a coſtoro,  
che l'aſſaltorno, e danar gli hāno chieſto  
io laſſo giudicare hora a te queſto.

Il Pođeſtà dice.

Mettete coſtui al coperto che pìoue  
i due prigion che non poſſin parlarſi,  
che queſto mal potrebbe eſſer altroue,  
& debbe in qualche modo ritrouarſi,  
noi intēderen per agio, quando . & doue  
& in che modo c' ferno accordarſi,  
tu pellegrino al tuo uiaggio andrai,  
& queſto caſo ci perdonerai.

Coſtor m'hanno di triſti buona cera  
quel pellegrin per certo era innocente,  
hor oltre io uo ſaper la coſa intera,  
laſciagli un poco ſtar hora al preſente  
il Re intenderà la coſa uera,

non uedi tu, che a dir ſolamente  
li nomi, Scalabrino, l'altro Ciuffagna  
ſon d'appicargli ſenz'altra magagna:

San Iacopo, come pellegrino appa-  
riſce al pellegrino, & dice.

Diuoto pellegrino Dio ti dia pace  
& San Iacopo al qual tu debbi andare  
& io uerrò con te ſe ti piace  
ma dimmi in carità che uoi tu fare  
di queſto corpo che qui morto giace  
uorreſti in qualche luogo ſotterrare.

Il pellegrino dice.

Io lo porterò poi che portato ho tanto  
per certo fin' à l'altar del gran Santo.

San



**San Iacopo dice.**

Hor dimmi, poi che portato l'harai  
doue tu di che ne farai tu poi.

**Il pellegrino risponde.**

Riporterollo infn doue il trouai,  
che cossi fede ci demmo tra noi,  
& anche li non lo lascerò mai  
riporterol fino a' figliuoli suoi.

**San Iacopo dice.**

Hor oltre ardiam, che Dio ti benedica  
tu non harai al tornar questa fatica.

**Il pellegrino dice.**

Ditemi un po, uoi parete discreto  
che de' mia quanti in Galitia son iti  
fi son chi morti, & chi tornati adietro  
tutti per casi, che gli hanno impediti.

**San Iacopo risponde.**

Diretrel, benche sia di Dio secreto,  
perche non eran confessi, & contriti,  
come se tu, che saluo uiuerai,  
& saluo a casa tua ritornerai.

**San Iacopo sparisce, & il pellegrino  
giunto che è a San Iacopo, dice.**

Te Deum laudamus, te Barone,  
che tanta gratia m'hauete prestato  
ch'io ho finito la mia diuotione  
il mio compagno ho qui rappresentato,  
come la fede & mia obligatione  
uoleua, & priego che il uoto accettato  
di lui sia in ciel costassu riceuuto,  
come se uiuo qua fussi uenuto.

Et che mi faccia San Iacopo dono  
di tanta gratia ch'il riporti ancora  
a' suoi figliuoli, & poi contento sono  
& dirò come Simeone allhora,  
& da te chieggo humilmente perdono  
del mio uenir doppo tanta dimora  
a visitarti, & ti ringratio assai  
del beneficio perch'io mi uotai.

**Il pellegrino morto suscita, & dice.**

O fratel mio sopra ogni cosa caro,  
o dolce amico, che me tanto amasti,  
che con fatiche tante, & tanto amore  
infm'a qui in spalla mi portasti  
& tanto a Dio tuo merito fu caro,  
che'l pellegrin che per la via trouasti  
San Iacopo che in ciel m'hauera seco  
mi rende a te perch'io torni teco.

**Il Romano dice.**

O Costantin compagno mio diletto  
che gaudio è questo, che miracol certo,  
ringratiato sia il Santo benedetto,

che m'apparsi per gratia, & non per merito  
s'io t'ho portato con pietoso affetto  
contento son d'ogni: ffinno sofferto,  
ben mi pareua di quel pellegrino  
troppo suauo il parlar pel cammino.

**Il pellegrino risuscitato.**

Io non posso pensar sotto la luna  
come ritrouar piu al mondo puossi  
di te tanta pietade in cosa alcuna,  
re mai al mio parer comperar possi,  
nol potrebbe mai far persona alcuna,  
che sempre non sia teco doue fussi,  
& ch'io non t'ami con perfetto zelo  
rendati Dio per me merito in cielo.

**Il Romano dice.**

Ringratia pure il gran Santo deuoto  
& rendiam laude d'ogni cosa a Dio,  
poi che è satisfatto al nostro uoto  
tornianci uerso casa, o fratel mio,  
hor sia piu dolce il camin che piu noto,  
e della patria ci porta il desio,  
& l'amor de' figliuoli piu ch'altra cosa,  
per certo passa, & poi quel della sposa.

**Il Podestà dice al Cavaliere.**

Fate cauar di prigione il Ciuffagna  
ch'io uo' saper pur di quel fatto il uero,  
per dichiarar se c'è sotto magagna.

**Et uoltandosi al malandri-  
no, dice.**

Hor uedi narra tutto il fatto intero  
poiche tu sei capitato a la ragna,  
come andò il fatto di quel forestiero  
che uoi incolpasti, & di la cosa propria  
& non uscir del fil della senopia.

**Il Ciuffagna risponde.**

Io dico il uer, come il diceasi al prete  
io uiddi un pellegrin con una tasca,  
a quella fonte qua giu, voi sapete,  
quell'altro in tanto pel sonno gli casca,  
che s'hauca prima cauato la sete  
& sotto il capo si misse la tasca,  
costui guardò se dormiua il birbone,  
& poi sul capo gli diè col bastone.  
Colui gridò, sol'un tratto il sentimmo  
costui la tasca gli trasse d' sotto  
& trasse fuor danar per quel ch'io stimo,  
credo che fussin sei ducati, o otto  
noi ci acquattammo, & dipoi ci partimmo  
che non ci uidde, & corremmo di botto  
a dirlo al Re, talche costui fu preso,  
ma non dicemmo ogni cosa diftelo.

**Il Podestà dice.**

Rimettete hora il Ciuffagna la drento  
fate



fate uenir quell'altro in mia presentia  
ueggiam se questa cosa ha fondamento.

Scalabrino dice.

Che mi comanda uostra riuerentia.

Il Podestà risponde.

Che tu mi dica il uer, poi son contento  
leuarti parte della penitenza  
quel pellegrin che collar mi facesti  
dimmi i che modo, ò doue uoi il uedesti.

Scalabrino risponde.

La uerità nasconder non si vuole  
noi ui uedemmo l'alt'her adirato  
& non uolemmo romper le parole  
ne che colui ben che haueasi rubato,  
andassi però a dar de calci al sole,  
che sapeuan l'haresti impiccato  
hor poi che lui andò pe' fatti suoi  
si debbe dir il uero, sia che uol poi.

Quel pellegrino è certo un ladroncello  
noi lo trouamo con quel morto adosso,  
ben ch'io non credo che uccidesi quello  
piu tosto morto lo trouò in quel fosso,  
noi lo uedemmo aprir certo borsello,  
ch'era gonfiato, & di moneta grosso  
& moneta cantar d'argento, & rame  
come son grossi, bezzì, & simil trame.

Poi gli sdruci del mantello una toppa  
che hauea colui con un suo coltellino  
qui douè trouar moneta troppa,  
& come ci hebbe ueduto il mastino  
cominciò andar come una capra zoppa  
& non pareva che potessi il cammino:  
noi lo gridammo, & l'haremo pigliato,  
se non che'l morto ci parue ammorbato.

Il Podestà dice al Caualiere.

Caualiere dammia questo Scalabrino  
infin al palco sei tratti di corda  
per uendicar quel pouer pellegrino  
ch'ancor mi duol quando me ne ricorda  
fammel cantar che paia un lucherino  
che'l canto ben col tenore s'accorda  
anzi il contrario mi par che sia appunto  
la penitenza il peccato harà giunto.

Il Caualiere dice.

Hor uedi Scalabrino, qui ti bisogna  
a questa uolta arrouerfciar il sacco  
che la giustitia che i cattui agogna  
gli fa trouar come la starna il bracco  
so che ci sia da grattar della rogna  
il manigoldo porta bere a macco,  
tiratel su.

Il manigoldo dice.

Oh,

Il Caualiere dice.

Disu tenetel saldo,

O ti dia, che uo tu dire ribaldo.

Scalabrino dice al Podestà.

Poi che'l peccato m'ha così condotto  
io dirò il uer, senza fallir parola  
questo Ciuffagna mio còpagno è giotto,  
& ogni cosa faria per la gola  
come lui uidde il pellegrin di botto,  
& come gli era una persona sola  
così pensò che rubbar si douessi,  
& poi d'accordo e' danar si godessi.  
Noi l'assaltamo con fusti & lanterne  
e'l minacciammo col uiso nimico  
se non uolea delle mazzate hauerne  
o delle frutte di frate Alberico,  
danar trouassi, che douea saperne,  
poi se n'andasse in pace come amico  
& per paura che quel non gridassi,  
noi ci accordammo ch'al Re se n'andassi.

Il Podestà dice.

Hor sei tu per la ritta, & per la piana  
hor s'accorda il tenor col canto bene  
hora è finita in tutto la campana,  
quel pellegrin, che ne portò le pene  
le mummie non faceua ne befana  
che ancor pietà, pensando me ne uiene  
uedi ch'era pur huom giusto, & deuoto  
& di buon cor sen'andaua al suo uoto.  
Hor mandami costui infino a Sesto,  
ch'un tratto sol di corda faria poca,  
perche da uno a sei, cinque è di resto  
accioche sia fornito il becco all'oca;  
& poi uedrai come il Ciuffagna è presto,  
& come destro al canapo lui giuoca,  
e' intanto andrò Caualiere in persona  
a dir quel che è seguito alla corona.

Il Podestà uà al Re, & dice.

Maestà sacra io sei pigliar colui  
che con quel morto era stato ueduto  
causa non trouai ueruna in lui  
tanto ch'io fui del collarlo pentuto  
quei due ribaldi che accusar costui  
haueuan prima rubarlo uoluto,  
hogli sentiti in disparte in effetto  
& ogni cosa al contrario m'han derto.  
Se non ch'io l'ho alla corda accordato  
l'un dice che alla fonte l'ammazzoc  
& della tasca l'haueua rubato,  
e tolto certe frasche che gridoc,  
l'altro che morto l'haueua trouato,  
& della borsa danar li caueo,  
& d'una toppa, & noi uiddo no uccidere,

non



non domandar se la cosa è da ridere.  
Et hanno Saulabrin nome, & Ciuffagna  
che non son nomi ancor di Vangelisti,  
io credo hauer trouato la magagna  
& hauer una copia di be tristi.  
di dire al uento ben delle calcagna  
e insegnar lor la zolfa, e' di dirumosti,  
che dalla lunga succerebbon questi  
scope, gogne, mire, e gran capresti.

Il Re risponde.

A me parrebbe per abbreviare  
benche sien degni di mal uagio supplirio  
che tu gl'impicchi, e poi gli lasci andare  
tornate a casa, & fate il uostro offitio  
sempre si vuole nel ben far sperare,  
& temer sempre l'eterno giuditio,  
ognun si crede coprir le sue colpe,  
& poi non ci è piu pelle che di uolpe.

Il Podestà al Cavalier dice.

Cavalier fa col e presto ben unto  
que due ribaldi alle forche menate  
non istar piu per loro il tempo è giunto  
che cosi piace all'altra maestate  
fagli impicare fa ogni cosa appunto  
com'io ti dico, poi andar gli lasciate.

Il Cavalier dice al manigoldo.

Su manigoldo andianne con lor tosto.

Il manigoldo risponde.

Io son piu in puto, e a tempo che l'arrostio.

Il manigoldo seguita.

E m'hanno fatto tre di acqua in bocca  
pure a guardarli tutto mi colleppolo  
tanto che'l gozzo il gorgozul mi tocca,  
ch'una barbuccia par di calcatreppolo  
io stauo tuttauia piu in su la cocca  
che non istette mai corda a seppolo,  
or oltre andiane e' nò mi sono un succio  
io ci ho beuto su forse un quartuccio.

I Pellegrini truouano i dua malandrini  
che uanno a giustitia, & il Romano,  
cioè Colella dice.

Che cosa è questa, o Costantin, costoro  
son questi i tristi, ch'al Re m'accusorno,  
uedi che uanno alle forche, al martoro  
à me parrebbe in su questo ritorno  
d'usar pietà, & di pregar per loro,  
se si potessia campar questo giorno  
al Podestà per gratia gli chieggiamo  
poiche gratia anche noi haura habbiamo.

I pellegrini uanno al Podestà,  
& Colella dice.

Io son quel pellegrin che tu collasti  
non so se tu mi riconoscerai,

guarda costui che già morì il guardasti. ?  
& poi di lui ti marauigliarai,  
io mi parti come tu mi lasciasti,  
& al gran Santo lo rappresentai  
& come il posi al degno tabernacolo  
risuscitò per gratia, & per miracolo.

Et perche tanta gratia ricenom no  
uogliam per altri anche gratia impetrare,  
perche a giustitia menar ne uedemmo  
que dua testè che m'hebbono accusare  
preghanti, e sempre per te pregheremo  
Dio, che per gratia gli facci lasciare  
per amor di San Iacopo, & per questo  
miracol che tu vedi manifesto.

Il Podestà dice.

Io ti conosco uiuo, & quello morto,  
& di tua gratia son molto contento  
di te mi duole & perch'io tisei torto  
ma forse è tutto di Dio piacimento  
& perche un gran miracol ueggio scorto,  
perdono uolentier, uien qua Chimento,  
corri, uia presto che non gli impiccassi  
che'l manigoldo so che studia i paesi.

Chimenti dice al cavaliere.

Cavalier, saldo; ferma, aspetta un poco  
non ir piu oltre, e non hanno a morire:

Il Cavalier dice.

Chi è costui che corre che par fuoco  
eglie Chimenti questo che vuol dire.

Il Manigoldo dice

Questo sarebbe adesso il piu bel ginoco,  
che ci ho su smezzettato ben tre lire  
andian pur uia, io non sento nulla  
Chimenti è pazzo, & dilleggia, e tra stulla.

Chimenti dice.

Il Podestà, nanzì che piu ti garri  
campa costoro, e capresti lor caua:

Il Boia dice.

Il Podestà uorrà che il Re gli garri  
che Podestà, che campa costoro? uia,  
io uoglio almen almen questi tabarri,  
uedrai un dì bel dir poi ben gli staua  
sia maladetto a chi quest'arte piace  
io non potei mai hauer cauoli in pace.

I malandrini sciolti dicono.

Eterno Dio, dal qual siamo esanditi  
eccelfo, giusto, onnipotente, & grande,  
noi uiuerem da qui innanzi da Romiti  
di mele, & d'herbe, di locuste, & ghiande  
per agguagliare a cibi già puliti  
se dal ciel non ci uiene altre uiuande  
come facetti già in diuersi boschi,  
& mai sarà piu huom che ci conoschi.

Partonsi



Partonsi i malandrini, & i Pellegrini  
si partono l'un da l'al, ro, & il  
Romano dice.

Noi san condotti Costantin mio caro  
per gratia di San Iacopo, e di Dio  
de ue i nostri bordons: accompagnarò  
fi ch'io ti lasso caro fratel mio  
il uiuer senza te mi sarà amaro,  
ne di uederti al mondo mai cred'io  
ma forse ci uedremo insieme ancora  
fatti con Dio. u: in pace à la buon'hora.

Il Genouese dice.

Colella mio s'io credessi potere  
ristorarti de' benefizij mai  
non mi sarebbe il morir dispiacere  
sia benedetto il dì ch'io ti trouai  
io ti dò il cuore l'anima, & l'hauere,  
& tre figli che in mia terra lasciai,  
& perche il grand'amore il cor mi tocca  
ti uo' baciare, & tu bacia me in bocca.

La dōna del Genouese dice a' figliuoli.  
Che vuol dir questo, che nouella alcuna  
di Costantino habbiamo mai sentito  
sarà rimasto al lume della luna,  
pe' campi morto, o me caro marito  
& per piu mio dolore, & mia fortuna,  
in uision m'è stanotte apparito  
farebbe mai costui ch'è qua gia presso  
io il bramo tanto che mi par gia desso.  
O figliuoli miei correte al padre uostro,  
egliè tornato, & è pur Costantino,  
ben sia tornato ogni riposo nostro  
com'hai tu fatto sì lungo cammino  
uedi che'l sogno il uer m'hauera mostro  
& la mia uision fu da mattino  
ringratiato San Iacopo ne sia  
che m'ha renduta la mia compagnia:

Costantino alla donna dice.

Donna mia fa trouare da mangiare  
non dimandar s'io ho hauuto disagio  
è stato un tozzo spesso il mio cenare,  
& un canile il letto, il mio palagio  
ma tante cose ci son da contare  
che ci bisogna à contarle piu agio  
tanto ch'io son condotto a saluamento  
& s'io morissi hormai ne son contento.

La donna del Romano dice.

Chi è costui ch'io ueggio è Colella,  
egliè Colella, Dio ne sia laudato,  
ò figliuol mio e' ci è buona nouella  
marito, & padre, tu sia ben tornato.  
s'io sono itata per te melchinella,  
nò dimādar ch'io non ho mai trouato

niun che ci habbi di te nulla porto  
tal ch'io pensauo che tu fossi morto  
Colella risponde alla moglie.

Tu sarai donna mia piu dolorosa,  
nel mio tornar, che nella mia partita  
ch'io ho ueduto in questo camin cosa  
che la mia mente è ancor tutta smarrita  
io lasso a te figliuol dolce mia sposa  
in pace fin che durerà mia uita  
alla mia roba ho disposto dar bando,  
& sempre pel mondo ir pellegrinando.

La donna risponde.

O suenturata me, che farò io:  
dunque per sempre abbādonar tu ci hai.

Colella dice.

Così farò, e tu, e' l figliuol mio  
della mia robba una parte torrai  
che intendo ogn'altra cosa dar per Dio  
ch'io ho ueduto, & nol credetti mai  
un morto suscitar prima morire  
& che bisogna piu di Lazar dire.

Colella diuenta lebbroso, e dice.

Io ho tanto disagio sostenuto  
donna mia, credo pel lungo u'aggio  
ch'io son tutto lebbroso diuenuto  
ò forse vuole Dio di me far saggio  
come di Giobbe, adunque egliè douuto  
di seguitare il mio pellegrinaggio  
rimaneteci in pace, e fate bene,  
però che à Dio ubbidir si conuiene:

Colella si parte, & giugnendo à casa  
di Costantino picchia, & dice.

Per carità limetina, & per Dio  
& per amor di San Iacopo santo.

Costantino dice sentendo

Colella.

Chi è quel farlingotto che sent'io?  
mandatel uia che gl'ha ciarlato tanto  
che sei tu stato il compagno mio  
a San Iacopo, quel qua uolto el canto  
empietegli di vin questa barletta  
che v'è stato due uolte per la fretta.

Colella dice.

Non mi direbbe così uillania  
un Costantino, se qui uiuo ancor fossi,  
ch'insieme andando, e' morì per la via,  
morto il portai tanto à pietà mi mossi.

Costantino dice.

Tu sei Colella per la fede mia,  
ò ria fortuna, & ch'indouina, puossi  
vederti hor qui con tanta pouertate,  
abbracciami compagno mio, & frate.  
Deh dimmi un poco qual fatto, o destino  
t'ha



t'ha qui condotto sì miseramente  
lebbroso, affitto, pouero, e meschino  
ohime cuor lasso, quanto sei dolente,  
ò dolce sotio, ò fedel pellegrino  
che mi portasti sì deuotamente  
fate uenir quanti Medici sono  
nella città qui tanto ch'io ragiono:

Colella dice.

O Costantino io non harei già mai  
pensato che tu fussi ancora in vita,  
tanto tempo è quel dì ch'io ti lasciat  
fappi che poi doppo la mia partita  
a' poueri ogni cosa dispensai,  
& poi ch'io hebbi la roba finita  
pouero infermo son pel mondo andato  
& son contento perch'io t'ho trouato.

Vn Medico viene, & dice a Co-

stantino.

Bona salus, quid est che voi mandate  
di noi cercando sì subito, & presto,  
& pur non par che bisogno n'abbiate  
perche la cierra cel fa manifesto.

Costantino risponde.

La prima cosa e' ben venuti siate  
io voglio che veggiate un poco questo  
amico mio malato, & che ui piccia  
che per guarirlo ogni cosa si faccia:

Il Medico secondo dice.

Noi parlerem padre nostro in grammatica  
& non sine causa, perche c'è da fare  
per quel che mostra theorica, & pratica  
oportet magnum balneum preparare  
sanguine puro, res valde cum atica  
virginum ergo, nota sine quare  
cum sanare si uolumus in toto  
manuum pulsus non est sine moto  
Fatti con Dio, il rimedio è trouato  
vergin sangue bisogna hauer humano.

Costantino dice.

Che debbo fare a non esser ingrato  
debbo far ogni cosa che sia sano  
io per lui la uita, & m'ha portato,  
da l'altra parte i' spargo il sâgue humano  
ch'io ho creato de' mia proprij figli,  
sì ch'io non so che partito mi pigli.

Dipoi ua in camera doue era-  
no i figliuoli a dormire,

& dice.

O figli miei, o ben miseri nati  
a' quali il proprio padre sia crudele,  
per certo che nascetti luenturati  
& non pensasti hor quanto amaro fele  
gustar conuienui, così adormentati,

ma così merta il mio amico fedele  
che poi che da Dio segno non si vede  
per certo gliè grande obligo la fede,  
Che farò io ancor, forse non piace  
à Dio, però ch'io son tanto nimico  
a' miei figliuoli un tigre aspro rapace  
nò fare questo, oime ch'è quel ch'io dico  
chi sà s'egli consente poi che tace  
ch'io non sia ingrato a sì fedel amico  
la fonte di pietà per questa pecca  
che spiace à Dio, tanto ch'in ciel si secca  
Dunque nel sangue tuo le tue man rossa  
bruttar crudele, & scellerato uogli  
& sei quel che uestisti quest'ossa  
delle tue carni, hor così le spogli  
& il sì sì, se tuo piacer non fosse  
Signor che in ciel sei, di cid mi spogli  
fatto m'haresti qualche segno aperto  
d'un tal peccato, io gli ucciderò presto:

La donna torna di fuori, & Co-

stantino dice.

Non andar hora in camera à destarli,  
lassagli un poco riposare ancora  
che non si vuole così presto leuarli,  
ne tu sì tosto ir la mattina fuora.

La donna risponde.

Come ch'è terza, anzi si vuol chiamarli  
odi che fantasia t'è uenuta hora  
a questo modo impareranno a leggere  
tu non sei più di saperli correggere.

La donna entra in camera, e dice.

Che uegg'io, Costantino si corri presto  
corri qua Costantino corri a uedelli  
egli hanno pomi d'oro corri, uien presto  
in man, che non uedesti mai più belli.

Costantino dice.

Oh Dio, che fatto m'hai pur manifesto,  
ch'io nò peccai, ben che uccidessi quelli  
io ti ringratio di tanta dolcezza  
quãto mi sento in questa mia vecchiezza  
Sempre obligato signor mio ti sono  
tu mi rendesti l'anima in Galitia,  
& m'hai reduto il mio compagno buono,  
& liberato quel d'ogni tristitia,  
e hora de' figliuoli m'hai fatto dono  
il cuore è pien di gaudio, & di letitia,  
ch'io me ne uengo a te Signor giocondo  
piu còtento che huò che fussi al mondo.

Hor oltre donna mia tu sentirai  
qui quel che mostra Dio questo mistero  
quel pellegrino, che come tu sai  
quando saprai d'ogni cosa l'intero  
con meco insieme ti conuertirai.

Io uo



Io vo' ch'a Dio volgiam nostro pensiero  
& disprezziamo il mondo se ti piace,  
& haren poi nel ciel suprema pace.  
L'Angelo da licentia.

Voi che veduto & ascoltato ha uete  
quel che fa far la diuina potenza

pigliate effempio, e'l gran misser credete  
che tutto è scritto con gran diligenza,  
& della festa ci perdonerete,  
& tutti habbiate per hoggi licenza  
quest'altra volta ui ristoreremo,  
& so che tutti vi consoleremo.

IL FINE.

*Stampata in Firenze, Alle Scalce di Badia.  
Con licenza de' Superiori.*









